

CASAS ARGENTINAS

PATIOS INTERIORES

EJEMPLOS EN PLANTA DE ESPACIOS EXTERIORES QUE ORGANIZAN EL PROYECTO

Por Belén Maiztegui

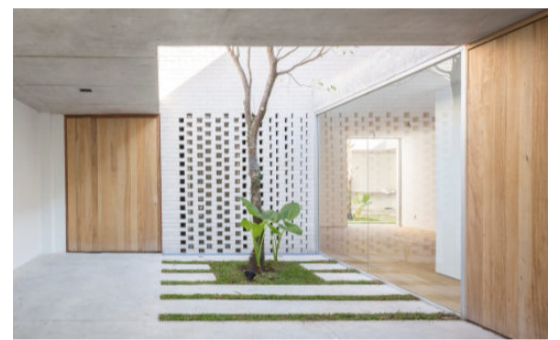
Los patios interiores se caracterizan por ser zonas descubiertas, localizadas en el interior de los edificios y con sus perímetros delimitados por paredes o galerías. Estos espacios exteriores pero contenidos, cumplen en muchos casos un rol crucial en la configuración y organización de la planta de los proyectos. En ciertos casos pueden funcionar a modo de pulmón central, aglutinando los espacios en su perímetro. También pueden concebirse como elementos organizadores de los recorridos o como espacios articuladores, conectando y a la vez dividiendo los distintos sectores del proyecto.

"(...) caminando por un estrecho túnel de la Alhambra, se me entregó a mí el hermoso patio de aquel antiguo palacio, sereno, callado y solitario; contenía exactamente lo que debe tener un jardín bien logrado, nada menos que el universo entero; jamás me ha abandonado tan memorable epifanía. - Luis Barragán, Ceremonia del Premio Pritzker, 1980."

Numerosas ventajas, tales como el ingreso de luz natural, la mejora de las condiciones de ventilación y la posibilidad de potenciar la conexión con la naturaleza sin que esto implique una pérdida de la privacidad, han generado que este recurso se transforme en una solución efectiva para muchos planteos arquitectónicos. Por este motivo, ofrecemos a continuación una selección de 15 proyectos en Argentina donde los patios interiores adquieren un gran protagonismo.

Casa Newman / Nicolás Pinto da Mota, Victoria Maria Falcon

En este proyecto de Nicolás Pinto da Mota y Victoria Maria Falcon localizado en las afueras de Buenos Aires, un sistema de patios, galerías y logias configuran una organización espacial que busca capturar y convivir con los rasgos característicos del paisaje, proponiendo una relación continua entre el interior y el exterior.



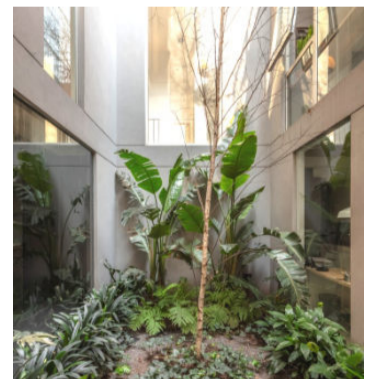
Casa LL / A4estudio

El proyecto está ubicado en un área suburbana de la ciudad de Mendoza. La búsqueda de A4estudio radica en lograr espacios intermedios y patios que sirvan para regular el clima extremo de la zona. De esta manera, el proyecto se organiza solo en planta baja y se articula en función de un patio central que a la vez conforma el ámbito de ingreso principal y permite ventilaciones cruzadas.



Casa Nogal / DLARQUITECTURA

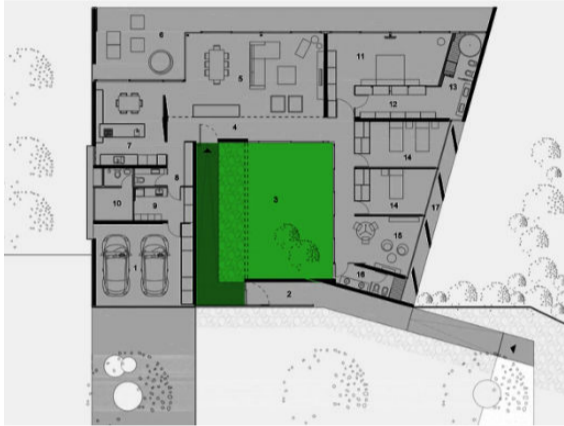
En el barrio de Villa Devoto, la volumetría del proyecto de DL Arquitectura se articula en cuatro plantas, conformando un núcleo abierto donde se desarrolla un patio central que ofrece iluminación y ventilación a las diversas zonas de la casa. También, un área libre al fondo del lote configura un patio que se establece como remate.





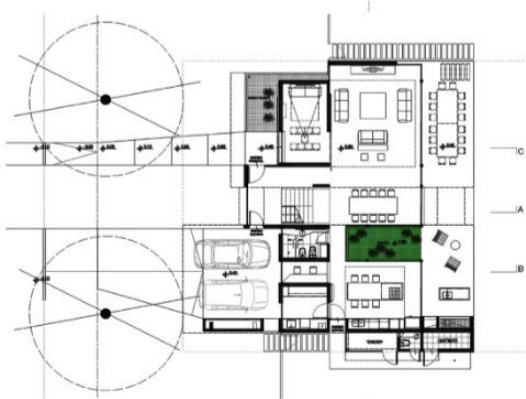
Casa Codina / A4estudio

La casa, localizada en un área residencial de la ciudad de Mendoza, se recorre siempre en relación a un patio central de carácter íntimo, abriendo los espacios principales hacia a un gran jardín perimetral de uso más público. Ambos funcionan en colaboración para ventilar los espacios, ya que cuando el volumen de aire del patio central se eleva por un aumento de temperatura, provoca vacío y absorbe los beneficios ambientales del jardín perimetral a través de los espacios interiores de la casa.



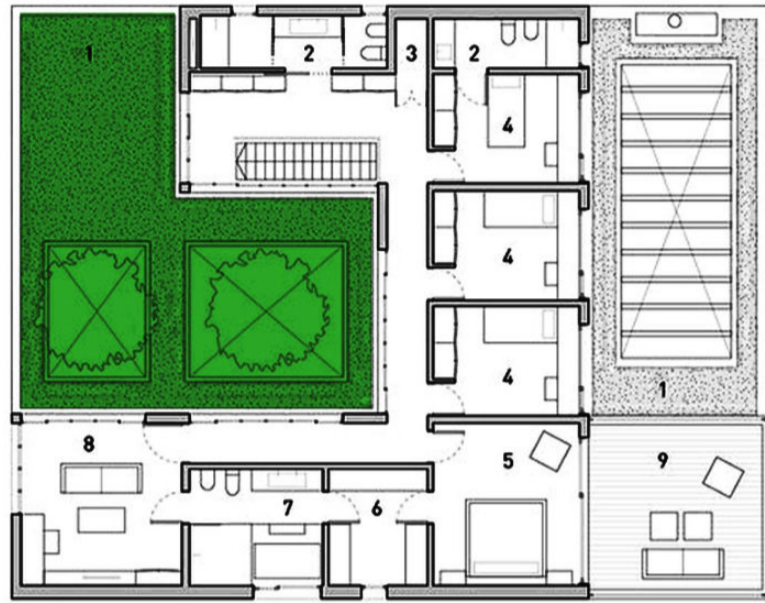
Casa 17x17 / Matías Imbern

Esta casa de Matías Imbern se define mediante dos plantas de alto contraste. En la planta alta se ubican los espacios íntimos, mientras que en la planta baja se ubican los espacios sociales. Aquí, un vacío central separa funcionalmente la cocina del estar, fragmentando el programa, pero incrementando la continuidad visual de la planta baja.



La Magnolia / Martin Gomez Arquitectos

Esta casa, pensada por Martin Gomez Arquitectos para una familia joven y activa en un barrio del norte de Buenos Aires, requería ser muy versátil y con una gran comunicación entre los ambientes. Se buscó darle una gran relevancia a las zonas de transición, desarrollando un importante patio de acceso con un espejo de agua y una immaculada magnolia, de la que recibe el nombre el proyecto.



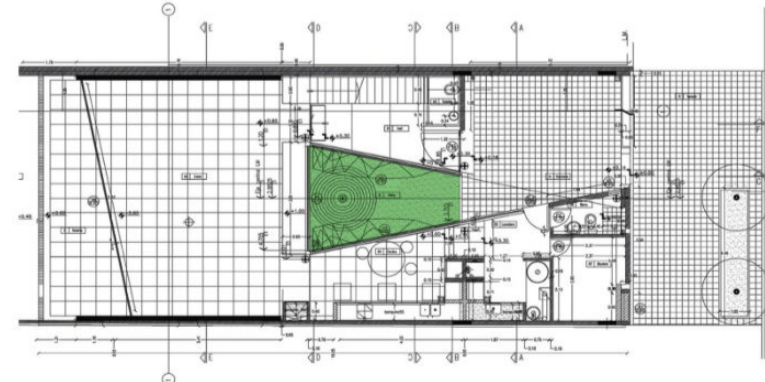
Casa MACH / Luciano Kruk

En esta vivienda de Luciano Kruk, situada en un barrio cerrado de Maschwitz, los distintos espacios de uso se organizaron sobre una grilla ortogonal. En el módulo central se dispuso un espacio descubierto requerido por el cliente, compuesto por un espejo de agua, terreno natural y vegetación. Estos elementos proyectan en el interior una atmósfera de calma e intimidad.



Casa en Coghlan / Parentella & Sánchez Arquitectos

Al situarse en una calle transitada frente a edificios de gran altura, la primera idea de Parentella & Sánchez Arquitectos para el proyecto de esta casa fue la de incorporar un patio interior que generase espacialidad y visuales dentro de la misma. En planta baja, todos los ambientes rodean a este espacio exterior, logrando que el proyecto no necesite abrirse hacia el frente.



AGENDA CAD5

SEPTIEMBRE

CONSULTAS E INFORMES
(03492) 430840 / cad5@capsf.org.ar