

PRIMERAS JORNADAS DE ESTUDIOS COLONIALES

*HOMENAJE A LOS 400 AÑOS DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA*

17, 18 y 19 de octubre de 2013

Villa María, provincia de Córdoba.

Organizadas por

CENTRO DE FILOLOGÍA CLÁSICA Y MODERNA
INSTITUTO ACADÉMICO PEDAGÓGICO DE CIENCIAS HUMANAS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE VILLA MARÍA

COMISIÓN ORGANIZADORA

Presidente: Dr. Alfredo Eduardo Fraschini

Vicepresidente: Lic. Juan Pedro Kalinowski

Secretaria: Lic. Lidia del Valle Moreira

Vocales: Esp. Marcela Melana, Prof. Fabián Mosello, Prof. Susana Dutto,
Prof. Verónica Peretti, Prof. José Seia, Prof. Rodolfo Juncos,
Sr. Cristian Cabrera, Sr. Federico Cepeda.

COMITÉ ACADÉMICO

Dra. Marcela Alejandra Suárez, Dr. Andrés Eichmann Oehrli, Dr. Silvano Benito Moya,

Dra. Estela Assís de Rojo, Dr. Luis Ángel Sánchez, Dra. Olga Santiago, Dra. Julieta

Consigli, Dr. Daniel Teobaldi, Dra. Fabiana Demaría de Lissandrello.

INSTITUCIONES AUSPICIANTES

Asociación Argentina de Estudios Clásicos, Sociedad Boliviana de Estudios Clásicos

Unión Latina, Centro de Estudios Michels, Fundación Hernandarias.

PRIMERAS JORNADAS DE ESTUDIOS COLONIALES

*HOMENAJE A LOS 400 AÑOS DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA*

TERCERA CIRCULAR

Tenemos el agrado de dirigirnos a las comunidades académicas de la República Argentina y demás países del mundo interesadas o vinculadas con los estudios coloniales americanos, para anunciar la realización de las Primeras Jornadas de Estudios Coloniales organizadas por el Centro de Filología Clásica y Moderna del Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Villa María (Córdoba). Las mismas se llevarán a cabo en las instalaciones de la Escuela Provincial de Bellas Artes "Emiliano Gómez Clara" de Villa María los días 17, 18 y 19 de octubre de 2013.

Estas jornadas se inscriben en el plan de rescate y edición de textos coloniales llevado a cabo oportunamente en la Universidad de Buenos Aires y en la Biblioteca Nacional de la República Argentina, en cuyo marco se efectuaron el Primer Simposio Nacional "El libro en el protopaís" (2003) y el Primer Simposio Internacional de Bibliografía Colonial (2005).

Invitamos a docentes e investigadores, alumnos de distintas carreras y personas interesadas en la temática colonial, a presentar ponencias, experiencias didácticas o proyectos de investigación en marcha, para ser expuestos y discutidos en las mesas de trabajo.

En esta oportunidad informamos que se han modificado las fechas de recepción de resúmenes y textos definitivos de ponencias y proyectos, a pedido de numerosos colegas interesados en participar.

Objetivos

Rendir homenaje a la Universidad Nacional de Córdoba mediante la exposición, difusión y evaluación de las tareas educativas que se desarrollaron en ella, particularmente en el período de administración de la Compañía de Jesús.

Lograr un panorama del estado de las investigaciones que sobre las áreas de conocimiento antes enunciadas se están llevando a cabo en las instituciones educativas superiores de la Argentina y otros países.

Abrir espacios de comunicación entre investigadores de distintas áreas y facilitar la difusión y discusión de trabajos específicos sobre la cultura colonial americana.

Poner en claro la influencia que el proceso educativo y científico de la universidad cordobesa y otras similares en países americanos han ejercido desde su fundación hasta nuestros días.

Ejes temáticos

Historia colonial americana.

Organización política y social de los pueblos americanos bajo la colonia.

Cultura precolombina.

Antropología de los pueblos originarios.

Ciencias exactas y naturales en universidades y colegios coloniales.

Literatura colonial en latín y en español.

Filología y Lingüística aplicadas a textos coloniales.

Retórica y poética del neoclasicismo y el barroco americanos.

Oratoria cívica y religiosa.

Las órdenes religiosas en América (siglos XVI al XIX).

Derecho civil y canónico en las colonias americanas.

Economía de las misiones jesuíticas.

Música colonial.

Teatro.

Filosofía, Teología y Religión en la cultura colonial americana.

La educación. Sistemas educativos, métodos y contenidos.

Artes plásticas. El barroco americano.

Artesanías regionales americanas.



I JORNADAS DE ESTUDIOS COLONIALES

Actividades programadas

Conferencias plenarias confirmadas:

1. El tema del exilio en la literatura jesuítica.
Dra. Marcela A. Suárez.
2. La cultura clásica en la producción literaria charqueña.
Dr. Andrés Eichmann Oehrli.
3. Supervivencias literarias: la narrativa de Augusto Roa Bastos y la cultura tupí-guaraní.
Dra. Andrea Ostrov.

Paneles de especialistas:

1. Estado actual de los estudios sobre el período colonial americano.
2. La Universidad Nacional de Córdoba, 400 años de cultura.
Cierre del panel: homenaje de la Universidad Nacional de Villa María a la Universidad Nacional del Córdoba.
3. Luis de Tejeda, primer poeta argentino.

Curso confirmado:

1. Teoría y praxis retórica en el Río de la Plata (siglo XVIII).
Dr. Luis Ángel Sánchez y Lic. Juan Pedro Kalinowski.

Mesas de ponencias.

Proyección de documentales.

Concierto de música barroca americana.

Cena de camaradería.

Categorías de participación

Panelistas y conferencistas invitados.

Expositores profesionales (docentes o investigadores nacionales y extranjeros).

Expositores no profesionales (alumnos y adherentes). Se requerirá el aval académico de un docente universitario para la presentación de los trabajos.

Asistentes alumnos.

Asistentes (público en general).

Envío de fichas de inscripción y resúmenes

Fecha de envío de ficha de inscripción y resumen de ponencia y/o resumen de proyecto de investigación o experiencia didáctica (**en archivos separados**): 29 de julio de 2013.

Características del resumen: Hoja A4. Fuente: Times New Roman tamaño 12. Fuente griega: SGreek, Unicode, Ordia Prima. Márgenes: 2,5 cm. Interlineado simple. Contenido: hasta 200 palabras. Palabras clave: cuatro. Bibliografía: consignar hasta cinco títulos.

El resumen de ponencia debe ser enviado en archivo adjunto a

jornadasdeestudioscoloniales@gmail.com

En el Asunto del mensaje debe indicarse: "FICHA Y RESUMEN DE PONENCIA + Apellido y nombre".

El resumen de proyecto de investigación o experiencia didáctica debe ser

enviado en archivo adjunto a jornadasdeestudioscoloniales@gmail.com

En el Asunto del mensaje debe indicarse: "FICHA Y RESUMEN DE PROYECTO + Apellido y nombre".

Presentación de los trabajos

Fecha de presentación de ponencia, experiencia didáctica y/o proyecto de investigación: 31 de agosto de 2013.

Características del texto: Hoja A4. Fuente: Times New Roman tamaño 12 (cuerpo del texto) y 10 (notas al pie). Fuente griega: SGreek Unicode, Ordia Prima. Márgenes: 3 cm. Interlineado 1,5. Extensión máxima: 8 (ocho) páginas, incluidas notas al pie y bibliografía.

El texto de la ponencia debe ser enviada en archivo adjunto a

jornadasdeestudioscoloniales@gmail.com

En el Asunto del mensaje debe indicarse: "PONENCIA + Apellido y nombre".

El texto del proyecto o experiencia didáctica debe ser enviado en archivo

adjunto a jornadasdeestudioscoloniales@gmail.com

En el Asunto del mensaje debe indicarse: "PROYECTO + Apellido y nombre".

Se ruega observar los lineamientos indicados para la presentación de resúmenes y trabajos con el fin de facilitar las tareas de impresión de los mismos en soporte electrónico.

Aranceles

Aranceles únicos		
Expositores profesionales (docentes o investigadores)	\$ 400.	U\$S 80
Expositores no profesionales (alumnos y adherentes)	\$ 300.	U\$S 60
Asistentes que no presentan ponencia	\$250.	U\$S 50
Docentes de la UNVM	\$ 300.	
Alumnos de la UNVM, de la Escuela de Bellas Artes de Villa María, del Conservatorio "Felipe Boero" y de otras Instituciones de nivel superior.	\$ 80.	

Nota: El arancel por inscripción se pagará por persona que expone, no por trabajo presentado. En el caso de ponencias grupales, cada autor/a debe abonar el arancel; en el caso de quien presente más de una ponencia, sólo debe abonar un arancel. Como un aliciente a la participación, en el caso de las experiencias didácticas y los proyectos de investigación pagará arancel sólo el responsable del equipo.

Formas de pago:

1. Mediante depósito bancario, según las siguientes directivas institucionales:

Banco de la Nación.

Cuenta Corriente en Pesos N°5640070444.

CBU 01105643/20056400704440.

Enviar dentro de las 48 Hs el comprobante escaneado por e.mail a la siguiente dirección electrónica: vvallero@unvm.edu.ar

IMPORTANTE: NO SE DEVUELVE EL DINERO EN CASO DE NO ASISTIR

2. Personalmente, el día de la acreditación.

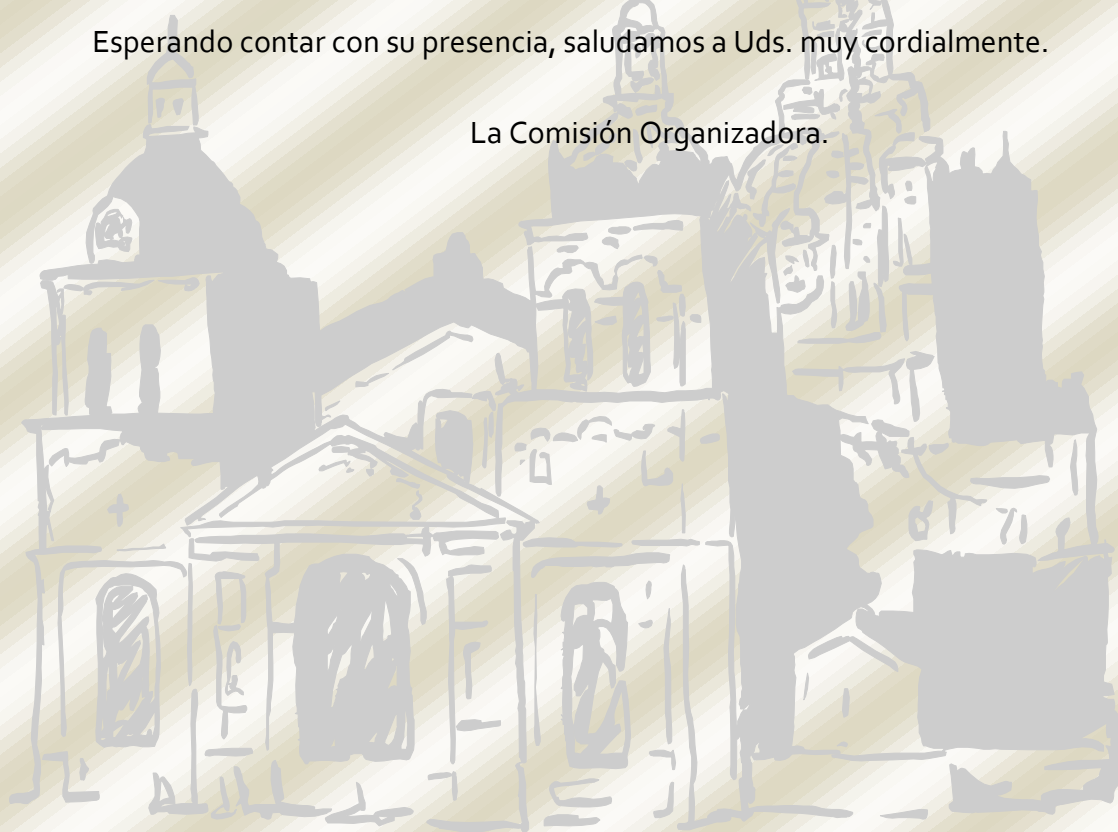
Próximamente se enviará información sobre alojamiento en Villa María, provincia de Córdoba.

Para informes y consultas dirigirse a
jornadasdeestudioscoloniales@gmail.com

Agradecemos la difusión de esta TERCERA CIRCULAR entre colegas de las áreas señaladas y todos aquellos que puedan estar interesados en participar en estas Primeras Jornadas de Estudios Coloniales.

Esperando contar con su presencia, saludamos a Uds. muy cordialmente.

La Comisión Organizadora.



I JORNADAS DE ESTUDIOS COLONIALES

PRIMERAS JORNADAS DE ESTUDIOS COLONIALES

HOMENAJE A LOS 400 AÑOS DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

FICHA DE INSCRIPCIÓN

Apellido, Nombre/s:

DNI/LC/LE:

Dirección postal:

E-mail:

Tel./ Cel.:

Institución de pertenencia (Instituto, Departamento, Centro, Facultad, Universidad):

Disciplina de formación (Letras, Derecho, Historia, etc.):

Condición (marque con una X al lado de la categoría):

Expositor docente o investigador	<input type="checkbox"/>
Expositor estudiante	<input type="checkbox"/>
Asistente graduado	<input type="checkbox"/>
Asistente estudiante	<input type="checkbox"/>
Asistente interesado	<input type="checkbox"/>

Tipo de participación (marque con una X al lado de la categoría):

Ponencia	<input type="checkbox"/>
Informe de experiencias didácticas	<input type="checkbox"/>
Informe de proyectos de investigación o instituto	<input type="checkbox"/>

Nota: Los expositores deberán llenar la planilla de resumen.

JORNADAS
DE ESTUDIOS
COLONIALES

PRIMERAS JORNADAS DE ESTUDIOS COLONIALES

*HOMENAJE A LOS 400 AÑOS DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA*

RESUMEN DE PONENCIA / RESUMEN DE EXPERIENCIA DIDÁCTICA / RESUMEN
DE PROYECTO (Borre lo que no corresponda)

Apellido, Nombre/s:

E-mail:

Institución de pertenencia (Instituto, Departamento, Centro, Facultad,
Universidad):

Disciplina de formación (Letras, Derecho, Historia, etc.):

Título del trabajo:

Eje temático:

Resumen:

Palabras clave:



I JORNADAS DE ESTUDIOS COLONIALES