

CURSO DE GERENCIAMIENTO Y OPTIMIZACION DE OBRAS DE ARQUITECTURA

El tema que trata el presente curso de actualización, es la constante desconexión entre las diferentes etapas de la concreción de una obra de Arquitectura cualquiera, fractura que diariamente sufrimos y padecemos en nuestra profesión.

Obviamente que las causas de estas pueden ser infinitas a lo largo de todo el proceso de llevar una obra adelante, pero en resumidas cuentas es la desintegración y desconexión entre el proyecto y/o proceso de diseño y la construcción de la obra pre-diseñada.

Parte del curso se apoyo en una serie de estadísticas, muy prácticas a la hora de visualizar algún comportamiento puntual, en las cuales se podían medir con algún rasgo de exactitud, la gran diferencia que existe cuando un error aparece en la etapa de diseño en contraposición que este se hiciera evidente en la obra misma. Lo cual remarcaba el perjuicio directo en el resultado de la obra, ya sea medidos en unidad de tiempo o sobre el costo final de la esta.

Lo que ofrece el curso es a través de una mirada minimizadora, es tratar identificar nuevas tecnologías, nuevos procesos de pensamientos, etc., para generar un acercamiento y conexión entre todas las etapas del proceso de una obra.

Se busco poner en crisis el modo en que diseñamos, el modo en que construimos, el modo en que pensamos la obra, y finalmente el modo en que buscamos resultados.

En pocas palabras, se pone en crisis la forma de actuar en nuestra profesión, y porque no la forma y los modos en los cuales nos hemos educado.

Nuestra profesión es una de las que menos ha evolucionado con el correr del tiempo, solo hemos adquirido algunas conocimientos tecnológicos nuevos, que han agilizado los procesos, pero de ninguna manera se ha evolucionado en la forma de hacer y pensar el proceso arquitectónico en su conjunto.

Se nos han presentado y demostrado a través de algunas herramientas (programas informáticos) tales como, el sistema BIM (building information modeling), IPD (integrated project delivery), y otros más, como por su capacidad de optimizar procesos y métodos proyectuales, se pueden alcanzar desarrollos más eficientes y cerrados en su resultado final.

Finalmente por medio de un trabajo practico grupal, en el cual se buscó vincular el conocimiento de cada cursante, poniéndolo en relación directa con sus colegas

compañeros, verificándose de esta manera una serie de incongruencias, que sin saber, comúnmente sufrimos a diario. Ejemplo de esto son cuestiones tan mínimas como la forma de representación (el no trabajar con un protocolo universal); las formas de comunicación (el saber aprovechar cada herramienta tecnológica nueva); y el pensar el proceso de diseño no como un camino cerrado que no tiene vuelta atrás, sino como un constante ida y vuelta dentro del mismo.

Arq. J. Emiliano Miró
CAPSF 04830