

Representación y Construcción Digital - Mod1: Dibujo en 2 Dimensiones

Curso de Capacitación aprobado por Res. CD FADU N° 188/10

Con la finalidad de conocer herramientas, métodos y procedimientos en el dibujo en 2 dimensiones a fin de agilizar mi técnica de diseño proyectual, es que decidí inscribirme en el curso: “**Representación y Construcción Digital. Módulo 1: Dibujo en 2D.**”

El mismo planteó clases teórico-prácticas con el dictado y apoyo del docente y la herramienta imprescindible que es la computadora –programa específico incluido-.

Las clases se desarrollaron con una pequeña introducción que nos ubicó en tema Representación y Construcción Digital. MÓDULO 1: Dibujo en 2D

Clase a clase nos introducían nuevos comandos y su aplicación directa en el diseño pero además lo aplicábamos a casos concretos a modo de práctica.

Una vez acabados los informes y presentación de cada uno de ellos, se culminó con la entrega de un trabajo impreso y digital que, con anterioridad habíamos escogido a fin de aplicar lo dado.

Previamente –ni bien se inició el dictado del curso- se nos pidió que buscásemos un plano para aplicar los conocimientos que íbamos recibiendo, - preferentemente dibujado de manera analógica- a fin poder practicar para la entrega final.

Objetivos:

El objetivo del curso fue el adquirir herramientas y métodos iniciales en el manejo de programas CAD en representación bidimensional.

A partir de estos objetivos el desarrollo del curso se propuso lo siguiente:

- Por un lado un recorrido por las opciones y herramientas propias del programa que permita una rápida apropiación de las operaciones básicas del mismo.
- Por otro la elaboración de un trabajo de representación de una documentación básica de una vivienda con cierto grado de complejidad, a fin de que el alumno desarrolle las estrategias adecuadas para la consecución del fin propuesto.

Introducción:

Primero se diferenciaron los distintos tipo de entornos o espacios de trabajo; 2D, 3D.

Luego, cinta de opciones (Ribbon) que es la forma en que se nos presentan los diferentes comandos en los espacios de trabajo 2D y 3D.

Desarrollo:

El desarrollo consistía en describir las diferentes funciones, explicar su finalidad y realizar la aplicación.

La **Barra de Herramientas** (Toolbars), la forma en que se nos presentan los comandos en nuestro espacio de trabajo Autocad Classic.

La **Paleta de Herramientas** (Tool Palettes)

La **Barra de Estado** (Status Bar) que brinda información sobre las coordenadas y presenta herramientas agrupadas según el tipo de utilidad.

Menú Tools:

Herramientas - Opciones, Vista, Pantalla, Ingreso de datos

Herramientas de dibujo (parte I), Comandos de visualización.

Herramientas de ayuda, Referencia a objetos (Osnap), Filtros de coordenadas.

Herramientas de edición (parte I): Lógica de trabajo, Métodos de selección, Comandos de edición.

Herramientas de dibujo (parte II)

Herramientas de edición (parte II)

Parámetros del dibujo: UCS, Unidades y Precisión, Formato de puntos, Tipos de líneas, Capas (Layers).

Propiedades de los objetos: Properties, Match Properties.

Texto: Estilo, De una sola línea, De múltiples líneas, Edición de Texto.

Relleno (Hatch): Predefinido, Definido por el usuario, Personalizado. Opciones.

Bloques: Crear bloque, Insertar bloque, Explotar bloque.

Insertar Imagen.

Ordenes de consulta.

Cotas.

Utilidades del dibujo.

Herramientas de dibujo (parte III): punto, contorno, insertar tabla.

Herramientas de edición (parte III): editar polilínea, dividir, graduar, alinear.

Imprimir (Plot): Elección de impresora, elección de papel (tamaño y orientación), escala, área de impresión, configuración de punteras, guardar, Previsualización, Impresión.

Introducción a Espacio Papel (Paper Space): Espacio modelo y Presentación.

María Elena Martínez Ledesma
Arquitecta